開心堂溫病條辨

兒難題詞

兒曷爲乎有難曰天時人事爲之也難於天者一難於人者二天之大德曰生曷爲乎難兒也曰天不能不以陰陽五行化生萬物五行之運不能不少有所偏在天原所以相制在兒任其氣則生不任其氣則難雖天亦無如何此兒之難於天者也其難於人者柰何曰一難於兒之父母一難於庸陋之醫天下之兒皆天下父母所生天下父母有不欲其兒之生者乎曷爲乎難于父母耶曰卽難

於父母欲其兒之生也父母曰人生於温死於寒故父母惟恐其兒之寒父母曰人以食爲天饑則死故父母惟恐其兒之饑天下之兒得全其生者此也天下之兒或受其難者亦此也諺有之曰小兒無凍餓之患有飽煖之災此發乎情不能止乎義禮止知以慈爲慈不知以不慈爲慈此兒之難於父母者也天下之醫操生人之術未有不欲天下之兒之生未有不利天下之兒之生天下之兒之難未有不賴天下之醫之有以生之也然則醫

也者所以補天與父母之不逮以生兒者也曷爲
乎天下之兒難於天下之醫也曰天下若無醫則
天下之兒難猶少且難於天與父母無怨也人受
生於天與父母卽難於天與父母又何怨乎自天
下之醫愈多斯天下之兒難愈廣以受生於天於
父母之兒而難于天下之醫能無怨乎曷爲乎醫
愈多而兒之難愈廣也曰醫也者順天之時測氣
之偏適人之情體物之理名也物也象也數也無
所不通而受之以謙而後可以言醫尤必上與天

地呼吸相通下與小兒呼吸相通而守之以誠而後可以爲醫柰何挾生人之名爲利已之術不求歲氣不畏天和統舉四時率投三法毫無知識囿于見聞並不知察色之謂何聞聲之謂何朝微夕甚之謂何或輕或重之謂何甚至一方之中外自太陽內至厥陰既與發表又與攻裏且堅執小兒純陽之說無論何氣使然一以寒涼爲準無論何邪爲病一以攻伐爲先謬造驚風之說惑世誣民妄爲疳疾之丸戕生伐性天下之兒之難寧有終

竊乎前代賢醫歷有辯難而未成書瑭雖不才願
解兒難

問心堂温病條辨解兒難卷六

汪瑟菴先生參訂　吳　瑭鞠通氏著

徵以園先生同參　受業姪嘉會校字

朱武曹先生點評　男廷蓮同校

兒科總論

古稱難治者。莫如小兒。名之曰啞科。以其疾痛煩苦。不能自達。且其臟腑薄。藩籬疎。易于傳變。肌膚嫩。神氣怯。易于感觸。其用藥也。稍呆則滯。稍重則傷。稍不對證。則莫知其鄉。捉風捕影。轉救轉劇。轉

去轉遠惟較之成人無七情六慾之傷外不過六淫內不過飲食胎毒而已然不精於方脈婦科透徹生化之源者斷不能作兒科也

汪按小兒但無色慾耳喜怒悲恐較之成人更專且篤亦不可不察也

俗傳兒科為純陽辨

古稱小兒純陽此丹竈家言謂其未會破身耳非盛陽之謂小兒稚陽未充稚陰未長者也男子生于七成于八故八月生乳牙少有知識八歲換食

牙漸開智慧。十六而精通。可以有子。三八二十四歲眞牙生。俗謂盡根牙而精足。筋骨堅强。可以任事。蓋陰氣長而陽亦充矣。女子生於八。成於七。故七月生乳牙。知提攜。七歲換食牙。知識開。不令與男子同席。二七十四而天癸至。三七二十一歲而眞牙生。陰始足。陰足而陽充也。命之嫁。小兒豈盛陽者哉。俗謂女子知識恒早於男子者。陽進陰退故也。

兒科用藥論

世人以小兒爲純陽也。故重用苦寒。夫苦寒藥。兒

小兒每喜食酸甘其理於此可悟

科之大禁也。丹溪謂產婦用白芍伐生生之氣。不知兒科用苦寒最伐生生之氣也。小兒春令也。東方也。木德也。其味酸甘。酸味人或知之。甘則人多不識。蓋弦脈者。木脈也。經謂弦無胃氣者死。胃氣者甘味也。木離土則死。再驗之木實。則更知其所以然矣。木實惟初春之梅子酸多甘少。其他皆甘多酸少者也。故調小兒之味。宜甘多酸少。如錢仲陽之六味丸是也。苦寒之所以不可輕用者何。炎上作苦。萬物見火而化。苦能滲濕。人倮蟲也。體屬

經云壯火食氣氣食少火

濕土。濕淫固爲人害。人。無。濕。則。死。故濕重者肥。濕少者瘦。小兒之濕。可盡滲哉。在用藥者以爲瀉火。不知愈瀉愈瘦。愈化愈燥。苦先入心。其化以燥也。而且重伐胃汁。直致痙厥而死者有之。小兒之火。惟壯火可減。若。少。火。則。所。賴。以。生。者。何可恣用苦寒以清之哉。故。存。陰。退。熱。爲。第。一。妙。法。存陰退熱。莫過六味之酸甘化陰也。惟濕溫門中。與辛淡合用燥火則不可也。余前序溫熱。雖在大人。凡用苦寒。必多用甘寒監之。惟酒客不禁。

兒科風藥禁

近日行方脉者。無論四時所感爲何氣。一概羌防柴葛。不知仲景先師。有風家禁汗。亡血家禁汗。濕家禁汗。瘡家禁汗四條。皆爲其血虛致痙也。然則小兒痙病。多半爲醫所造。皆不識六氣之故。

痙因質疑

痙病之因。素問曰。諸痙項强。皆屬于濕。此濕字。大有可疑。蓋風字誤傳爲濕字也。余少讀方中行先生痙書。一生治病。留心痙證。覺六氣皆能致痙。風

汪按方書首一條引金匱

爲百病之長。六氣莫不由風而傷人。所有痙病現證。皆風木剛强屈拗之象。濕性下行而柔。木性上行而剛。單一濕字。似難包得諸痙。且濕字與項强字。卽不對。中行痙書一十八條。除引素問千金二條。餘十六條內。脉二條。證十四條。俱無濕字證據。如脉二條。一曰夫痙脉按之緊如弦直上下行。二曰脉經云。痙家其脉伏堅。直上下。皆風木之象。濕之反面也。餘十四條。風寒致痙居其十。風家禁下一條。瘡家禁汗一條。新產亡血二條。皆無所謂濕

太陽病發汗太多因致痙經但云發汗太多並未言濕方氏以汗多流離爲濕有心牽合紊問未爲眞確且剛痙無汗何以亦謂之濕方氏註此亦覺難通而强爲之說又如水流濕風去濕不去乃濕家之禁桂枝解肌尚不欲大汗若麻黄發汗並無

也者。即千金一條。曰太陽中風。重感于寒。濕則變痙也。上下文義不續。亦不可以爲據。中行注云。痙自素問以來。其見于傷寒論者。乃叔和所述金匱之畧也。千金雖有此言。未見其精悉。可。見。中。行。亦。疑。之。且千金一書。雜亂無章。多有後人羼雜。難以爲據。靈樞素問二書。非神聖不能道。然多述於戰國漢人之筆。可信者十之八九。其不可信者一二。如其中多有後世官名地名。豈軒岐逆料後世之語。而先言之哉。且代遠年湮。不無脫簡錯誤之處。

太過之禁況本文汗多致痙正以血虛之故並非因汗而濕因濕而痙方中栝蔞桂枝葛根等湯亦無除濕之義方氏立論附會雖過後學勿爲所誤可也

瑭學述淺陋。不敢信此濕字。亦不敢直斷其非闕疑以俟來者。

汪按古書甚少。除朝廷史志外。其餘學術。皆師弟以口耳相傳。至戰國時始著之竹帛。如內經等書。後人或以爲岐黃自作。或以後人僞托。皆非也。

濕痙或問

或問子疑素問痙因於濕。而又謂六淫之邪皆能致痙。亦復有濕痙一條。豈不自相矛盾乎。曰。吾所

疑者諸字皆字似濕之一字不能包括諸痙惟風可以該括一也再者濕性柔不能致强初起之濕痙必兼風而後成也且俗名痙爲驚風原有急慢二條所謂急者一感即痙先痙而後病所謂慢者病久而致痙者也一感即痙者只要認證眞用藥確一二帖即愈易治也病久而痙者非傷脾陽肝木來乘即傷胃汁肝陰肝風鴟張一虛寒一虛熱爲難治也吾見濕因致痙先病後痙者多如夏月小兒暑濕泄瀉暴注一晝夜百數十行下多亡陰

瘈瘲與掣縱義同方書云或掣縱口張爲痙俗作痓

肝乘致痙之類。霍亂最能致痙。皆先病後痙者也。當合之雜說中風論一條參看。以卒得痙病而論。風爲百病之長。六淫之邪。皆因風而入。以久病致痙而論。其強直背反瘈瘲之狀。皆肝風內動爲之也。似風之一字。可以包得諸痙。要知痙者筋病也。知痙之爲筋病思過半矣。

痙有寒熱虛實四大綱論

六淫致痙。實證也。產婦亡血。病久致痙。風家誤下。溫病誤汗。瘡家發汗者。虛痙也。風寒風濕致痙者。

前既立寒熱虛實四大綱如屋之有柱矣此又分爲九大綱屬入細

寒證也。風溫風熱風暑燥火致痙者。熱痙也。按此皆瘈證屬火。後世統謂之痙矣。後另有論。俗稱慢脾風者。虛寒痙也。本論後述本臟自病者。虛熱痙也。亦係瘈證

小兒痙病瘈病共有九大綱論

寒痙○仲景先師所述方法具在。但須對證細加尋繹。如所云太陽證體强。几几然。脉沉遲之類。有汗爲柔痙。爲風多寒少而用桂枝湯加法。無汗爲剛痙。爲寒痙。而用葛根湯。湯內有麻黃。乃不以桂枝立名。亦不以麻黃立名者。以其病已至陽明也。

諸如此類。須平時熟讀其書。臨時再加謹慎。手下自有準的矣。○風寒咳嗽致痙者。用杏蘇散辛溫例。自當附入寒門。

風溫痙按此即痓證。少陽之氣爲之也。下溫熱暑溫秋燥。皆同此例。○乃風之正令。陽氣發泄之候。君火主氣之時。宜用辛涼正法。輕者用辛涼輕劑。重者用辛涼重劑。如本論上焦篇銀翹散。白虎湯之類。傷津液者加甘涼。如銀翹加生地麥冬。玉女煎以白虎合冬地之類。神昏譫語。兼用芳香以開膻中。如清宮湯。牛黃丸。紫雪

丹之類。愈後用六味、三才、復脈輩。以復其喪失之津液。○風溫咳嗽致痙者。用桑菊飲（方見上焦篇）、銀翹散。辛涼例。與風寒咳嗽迥別。斷不可一概用杏蘇辛溫也。

溫熱痙　即六淫之火氣。消鑠真陰者也。內經謂先夏至為病溫者是也。○即同上風溫論治。但風溫之病痙者輕而少。溫熱之致痙者多而重也。藥之輕重淺深。視病之輕重淺深而已。

暑痙　暑兼濕熱。後有濕痙一條。此則偏於熱多濕少之病。去溫熱不遠。經謂後夏至為病暑者

是也。○按俗名小兒急驚風者。惟暑月最多。而兼證最雜。非心如澄潭。目如智珠。筆如分水犀者。未易辦。此蓋小兒膚薄神怯。經絡臟腑嫩小。不奈三氣發泄。邪之來也。勢如奔馬。其傳變也。急如掣電。豈麤疎者所能當此任哉。如夏月小兒身熱頭痛項强無汗。此暑兼風寒者也。宜新加香薷飲。有汗則仍用銀翹散。重加桑葉。咳嗽則用桑菊飲。汗多則用白虎。脉芤而喘。則用人參白虎。身重汗少。則用蒼术白虎。脉芤面赤多言。喘喝欲脫者。即用生脉

散神識不清者卽用清營湯加勾藤丹皮羚羊角神昏者兼用紫雪丹牛黃丸等病勢輕微者用清絡飲之類方法悉載上焦篇學者當與前三焦篇暑門中細心求之但分量或用四之一或用四之二量兒之壯弱大小加減之痙因於暑只治致痙之因而痙自止不必沾沾但於痙中求之若執痙以求痙吾不知痙爲何物夫痙病名也頭痛亦病名也善治頭痛者必問致頭痛之因蓋頭痛有傷寒頭痛傷風頭痛暑頭痛熱頭痛濕頭痛燥頭痛

痰厥頭痛。陽虛頭痛。陰虛頭痛。跌撲頭痛。心火欲作癰膿之頭痛。肝風內動上竄少陽膽絡之偏頭痛。朝發暮死之眞頭痛。若不問其致病之因。如時人但見頭痛。一以羌活藁本從事。何頭痛之能愈哉。況痙病之難治者乎、

濕痙 按此一條。痰痙兼有。其因於寒濕者。則兼太陽寒水氣。其泄瀉太甚。下多亡陰者。本氣來柔。則痙矣。○按中濕卽痙者少。蓋濕性柔而下行。不似風剛而上升也。其間有兼風之痙。名醫類案中有一條云。小兒吐哯欲作癇者。五苓散最妙。本論濕

聖人不治已病治未病不治已亂治未亂此其道也

溫上焦篇有三仁湯一法邪入心包用清宮湯去蓮心麥冬加銀花赤小豆皮一法用紫雪丹一法銀翹馬勃散一法千金葦莖湯加滑石杏仁一法而寒濕例中有形似傷寒舌白不渴經絡拘急桂枝薑附湯一法凡此非必皆現痙病而後治蓋既感外邪久則致痙於其未痙之先知係感受何邪以法治之而痙病之源絕矣豈不愈于見痙治痙哉若兒科能於六淫之邪見幾于早吾知小兒之痙病必少濕久致痙者多蓋濕爲濁邪最善瀰漫

三焦。上蔽清竅。內蒙膻中。學者當於前中焦下焦篇中求之。由瘧痢而致痙者。見其所傷之偏陰偏陽而補救之。於瘧痢門中求之。

燥痙○燥氣化火。消鑠津液。亦能致痙。其治畧似風温。學者當於本論前三焦篇秋燥門中求之。但正秋之時。有伏暑內發。新涼外加之證。燥者宜辛涼甘潤。有伏暑則兼濕矣。兼濕則宜苦辛淡。甚則苦辛寒矣。不可不細加察焉。燥氣化寒。脇痛嘔吐。法用苦温。佐以甘辛。

內傷飲食痙俗所謂慢脾風者是也。○按此證必先由于吐瀉。有脾胃兩傷者。有專傷脾陽者。有專傷胃陽者。有傷及腎陽者。參苓白朮散。四君。六君。異功。補中益氣。理中等湯。皆可選用。虛寒甚者。理中加丁香肉桂肉果訶子之類。因他病傷寒涼藥者。亦同此例。葉案中有陰風入脾絡一條。方在小兒癎痙厥門中。其小兒吐瀉門中。言此證最爲詳細。案後華岫雲駁俗論最妙。學者不可不靜心體察焉。再參之錢仲陽。薛立齋。李東垣。張景岳諸家。可無餘蘊

矣。再按此證最險最爲難治。世之訛傳妄治已久。四海同風。歷有年所。方中行駁之於前。諸君子暢論於後。至今日而其僞風不息。是所望於後之强有力者。悉取其僞書而焚耳。細觀葉案治法之妙。全在見吐瀉時先防其痙。非於既痙而後設法也。故余前治六淫之痙。亦同此法。所謂上工不治已病治未病。聖人不治已亂治未亂也。

客忤痙 俗所謂驚嚇是也 ○按小兒神怯氣弱。或見非常之物。聽非常之響。或失足落空。跌扑之類。百證中

或有一二非小兒所有痙病皆因於驚嚇也證現發熱或有汗或無汗面時青時赤夢中囈語手足蠕動宜復脈湯去參桂薑棗加丹參丹皮犀角補心之體以配心之用大便結者加元參溏者加牡蠣汗多神不寧有恐懼之象者加龍骨整琥珀整硃砂塊取其氣而不用其質自無流弊必細詢病家確有所見者方用此例若語涉支離猜疑不定者靜心再診必得確情而後用藥〇愚兒三歲六月初九日辰時倚門落空少時發熱隨熱隨痙昏不知人手足如

氷無脉至戌時而痙止身熱神昏無汗次日早余方與復脉湯去參桂薑棗每日一帖服三四杯不飲不食至十四日巳時得戰汗而愈若當痙厥神昏之際妄動亂治豈有生理乎蓋痙厥則陰陽逆亂少不合拍則不可救病家情急因亂投藥餌胡針亂灸而死者不可勝紀病家中無主宰醫者又無主宰兒命其何堪哉如包絡熱重唇舌燥目白睛有赤縷者牛黃清心丸本論牛黃安宮丸紫雪丹輩亦可酌而用之

汪按世妄傳驚風之證。惟此一證。乃副其名。其因風因熱等項之驚。神氣昏憒。往往對面擊鼓放銃。全然不知。客忤之證。則神驚膽怯。畏見異言異服。極易分別也。又按此證心氣素虛者。復脉中須仍用人參。

本臟自病痙此證則瘈病也○按此證由于平日兒之父母。恐兒之受寒。覆被過多。著衣過厚。或冬日房屋熱炕過暖。以致小兒每日出汗。汗多亡血。亦如產婦亡血致痙一理。肝主血。肝以血爲自養。血足則

柔血虛則強故曰本臟自病然此一痙也又實爲六淫致痙之根蓋汗多亡血者本臟自病汗多亡衛外之陽則易感六淫之邪也全賴明醫參透此理於平日預先告諭小兒之父母勿令過暖汗多亡血暗中少卻無窮之病矣所謂治未病也治本臟自病法一以育陰柔肝爲主卽同產後血亡致痙一例所謂血足風自滅也六味丸復脈湯三甲復脈三方大小定風珠二方專翕膏皆可選用專翕膏爲痙止後每日服四五錢分二次爲填陰善

後討也。六淫誤汗致痙者。亦同此例。救風溫溫熱誤汗者。先與存陰。不比傷寒誤汗者。急與護陽也。蓋寒病不足在陽。溫病不足在陰也。

徵按痙證有五。乃督脈病也。秦越人難經督脈爲病。脊强而厥。張仲景金匱脊强者。五痙之總名。其證卒口噤背反張而瘈瘲。此段重重細說。可以補仲景之未備。

小兒易痙總論

按小兒易痙之故。一由于肌膚薄弱。臟腑嫩小。傳

變最速。一由近世不明六氣感人之理。一見外感。無論何邪。卽與發表。旣痙之後。重用苦寒。雖在壯男壯女。二三十歲。誤汗致痙而死者。何可勝數。小兒薄弱。則更多矣。余于醫學。不敢自信。然留心此證幾三十年。自覺洞徹此理。嘗謂六氣明而痙必少。敢以質之明賢。共商救世之術也。

痙病瘈病總論

素問謂太陽所至爲痙。少陽所至爲瘈。蓋痙者。水也。瘈者。火也。又有寒厥熱厥之論最詳。後人不分

痙瘛厥爲三病。統言曰驚風痰熱。曰角弓反張。曰搐搦。曰抽掣。曰癇痙厥。方中行作痙書。其或問中所論。亦混瘛而爲痙。籠統議論。葉案中治癇痙厥最詳。而統稱痙厥。無瘛之名目。亦混瘛爲痙。考之他書。更無分別。前痙病論。因之。從時人所易知也。

謹按痙者。强直之謂。後人所謂角弓反張。古人所謂痙也。瘛者。蠕動引縮之謂。後人所謂抽掣搐搦。古人所謂瘛也。抽掣搐搦不止者。瘛也。時作時止。止後或數日。或數月復發。發亦不待治而自止者。

厥原有陰厥陽厥之分

痼也。四肢冷如冰者厥也。四肢熱如火者厥也。有時而冷如冰有時而熱如火者亦厥也。大抵痙瘈痼厥四門。當以寒熱虛實辨之。自無差錯。仲景剛痙柔痙之論。爲傷寒而設。未嘗議及瘈病。故總在寒水一門。兼風則有有汗之柔痙。蓋寒而實者也。除寒痙外。皆瘈病之實而熱者也。濕門則有寒痙。有熱瘈。有實有虛。熱病久耗其液則成虛熱之瘈。矣。前列小兒本臟自病一條。則虛熱也。產後驚風之痙。有寒痙。仲景所云是也。有熱瘈。本論所補是

也。總之痙病宜用剛而溫。瘈病宜用柔而涼。又有痙而兼瘈。瘈而兼痙。所謂水極而似火。火極而似水也。至於痼證。亦有虛有實。有留邪在絡之客邪。有五志過極之臟氣。葉案中辨之最詳。分別治之可也。瑭因前輩混瘈與痙為一證。故分晰而詳論之。以備裁采。

徵按此亦數千餘年之疑案。莫能剖而析之。女媧鍊石補天。尋獨不以其言為河漢。

六氣當汗不當汗論

六氣六門止有寒水一門斷不可不發汗者傷寒脉緊無汗用麻黃湯正條風寒挾痰飲用大小青龍一條飲者寒水也水氣無汗用麻黃甘草附子麻黃等湯水者寒水也有汗者卽與護陽濕門亦有發汗之條兼寒者也其不兼寒而汗自出者則多護陽之方其他風溫禁汗暑門禁汗亡血禁汗瘡家禁汗禁汗之條頗多前已言之矣蓋傷于寒者必入太陽寒邪與寒水一家同類相從也其不可不發者何太陽本寒標熱寒邪內合寒水之氣

止有寒水之本而無標熱之陽不成其爲太陽矣水來克火如一陽陷於二陰之中故急用辛温發汗提陽外出欲提陽者烏得不用辛温哉若温暑傷手太陰火克金也太陰本燥標濕若再用辛温外助温暑之火內助臟氣之燥兩燥相合而土之氣化無從不成其爲太陰矣津液消亡不痙何待故初用辛涼以救本臟之燥而外退温暑之熱繼用甘潤內救本臟之濕外敵温暑之火而臟象化氣本來面目可不失矣此温暑之斷不可發汗即

不發汗之辛甘亦在所當禁也且傷寒門中兼風而自汗者卽禁汗所謂有汗不得用麻黃無柰近世以羌活代麻黃不知羌活之更烈於麻黃也蓋麻黃之發汗中空而通色青而疏泄生於內地去節方發汗不去節尙能通能留其氣味亦薄若羌活乃羌地所生之獨活氣味雄烈不可當試以麻黃一兩煮於一室之內兩三人坐於其側無所苦也以羌活一兩煮於一室內兩三人坐於其側則其氣味之發泄弱者卽不能受矣溫暑門之用羌

防柴葛。產後亡血家之用當歸川芎澤蘭炮姜。同一殺人利劍。有心者共籌之。

徵按麻黃輕虛形如肺管。宣陽救肺。遇壅塞之證。有用至一二兩方效者。羌活中實。形如骨節。故能竄走週身。追風至骨。其去麻黃遠矣。

疳疾論

疳者。乾也。人所共知。不知乾生於濕。濕生於土虛。土虛生於飲食不節。飲食不節。生於兒之父母之愛其子。惟恐其兒之飢渴也。蓋小兒之臟腑薄弱。

能化一合者。與一合有半。即不能化。而脾氣鬱矣。再小兒初能飲食。見食即愛。不擇精麤。不知滿足。及脾氣已鬱而不舒。有拘急之象。兒之父母。猶認爲飢渴而強與之。日復一日。脾因鬱而水穀之氣不化。水穀之氣不化而脾愈鬱。不爲胃行津液。濕斯停矣。土惡濕。濕停而脾胃俱病矣。中焦受氣。取汁變化而赤是謂血。中焦不受水穀之氣。無以生血而血乾矣。再水穀之精氣。內入五臟。爲五臟之汁。水穀之悍氣。循太陽外出。捍衛外侮之邪而爲

衛氣中焦受傷無以散精氣則五臟之汁亦乾無以行悍氣而衛氣亦餒衛氣餒故多汗汗多而營血愈虛血虛故肢體日瘦中焦濕聚不化而腹滿腹日滿而肢愈瘦故日乾生於濕也醫者誠能識得乾生於濕濕生於土虛且扶土之不暇猶敢恣用苦寒峻傷其胃氣重泄其脾氣哉治法允推東垣錢氏陳氏薛氏葉氏誠得仲景之心法者也疏補中焦第一妙法升降胃氣第二妙法升陷下之脾陽第三妙法甘淡養胃第四妙法調和營衛第

苦能燥濕辛本燥氣之化

靑州全蝎其功尤勝

五妙法。食後擊鼓。以鼓動脾陽。第六妙法。卽古者以樂侑食之義。鼓蕩陽氣。使之運用也。難經謂傷其脾胃者。調其飲食。第七妙法。如果生有疳蟲。再少用苦寒酸辛。如蘆薈胡黃連烏梅史君川椒之類。此第八妙法。若見疳卽與苦寒殺蟲便誤矣。考潔古東垣。每用丸藥緩運脾陽。緩宣胃氣。蓋有取乎渣質有形。與湯藥異岐。亦第九妙法也。

近日都下相傳一方。以全蝎三錢。烘乾爲末。每用精牛肉四兩。作肉團數枚。加蝎末少許。蒸熟令兒

逐日食之。以全蝎末完爲度。治疳疾有殊功。愚思蝎色青。屬木。肝經之虫。善竄而疏土。其性陰。兼通陰絡。疏脾鬱之久病在絡者最良。然其性慓悍有毒。牛肉甘温。得坤土之精。最善補土。稟牡馬之貞。其性健順。既能補脾之體。又能運脾之用。牛肉得全蝎而愈健。全蝎得牛肉而不悍。一通一補。相需成功。亦可備用。一味金雞散亦妙。用雞內金不經水洗者。不拘多少。烘乾爲末。不拘何食物皆加之。性能殺虫磨積。即雞之脾。能復脾之本性。小兒疳疾有愛食生米黃土石灰紙布之類者。皆因小兒無

知初飲食時不拘何物即食之脾不能運久而生虫愈變食之矣全在提攜之者有以謹之於先若既病治法亦惟有暫運脾陽有蟲者兼與殺蟲斷勿令再食以新推陳換其臟腑之性復其本來之真方妙

徵按奇偶偏方每多奏效其力專也猶憶幼務舉業時業師華陰孝廉李公世精於醫有以患疳證之小兒來求治者出一方則惟大棗百十枚去核象核之大小實以生軍外裹以麵煨透

熟搗爲丸。如小棗核大。每服七丸。日再服。神效。

此亦一通一補法也。

痘證總論

素問曰。治病必求其本。蓋不知其本。舉手便誤。後雖有錦。綉心。思。皆。鞭。長。莫。及矣。治痘明家。古來不下數十。可稱盡善不比温病。毫無把握。尚俟愚陋之鄙論也。但古人治法良多。而議病究未透徹。來路。皆由不明六氣爲病。與温病之源。故論痘發之源者。祇及其半。謂痘證爲先天胎毒。由肝腎而脾

卓識確論千古不磨

胃而心肺是矣。總未議及發於子午卯酉之年。而他年罕發者何故。蓋子午者君火司天。卯酉者君火在泉。人身之司君火者少陰也。少陰有兩臟。心與腎也。先天之毒藏于腎臟。腎者坎也。有二陰以戀一陽。又以太陽寒水爲牖。故不發也。必待君火之年。與人身君火之氣相搏。激而後發也。故北戸外寒水凝結之所。亦不發痘。蓋人生之胎毒如火藥。歲氣之君火如火線。非此引之不發。以是知痘證與溫病之發同一類也。試觀六元正紀所載溫

厲大行。民病温厲之處。皆君相兩火加臨之候。未有寒水濕土加臨而病温者。亦可知愚之非臆說矣。

痘證禁表藥論

表藥者。爲寒水之氣。鬱於人之皮膚經絡。與人身寒水之氣相結。不能自出而設者也。痘證由君火温氣而發。要表藥何用。以寒水應用之藥。而用之君火之證。是猶緣木而求魚也。緣木求魚無後災。以表藥治痘瘡。後必有大災。蓋痘以筋骨爲根本。

說理精透

以。肌。肉。爲。戰。場。以。皮。膚。結。痂。爲。成。功。之。地。用表藥虛表。先。壞。其。立。功。之。地。故八九朝灰白塌陷。咬牙寒戰。倒靨黑陷之證。蜂起矣。古方精妙不可勝數。惟用表藥之方。吾不敢信。今人且恣用羌防柴葛升麻紫蘇矣。更有愚之。愚者。用表藥以發悶證是。也。痘發內由肝腎。外由血絡。悶證有紫白之分。紫悶者。梟毒把持太過。法宜清涼敗毒。古用棗變百祥丸。從肝腎之陰內透。用紫雪芳涼。從心包之陽外透。白悶則本身虛寒。氣血不支之證。峻用溫補

氣血托之外出按理立方以盡人力病在裏而責之表不亦愚哉

痘證初起用藥論

痘證初起用藥甚難難者何預護之爲難也蓋痘之放肥灌漿結痂總從見點之初立根基非深思遠慮者不能也且其形勢未曾顯張大約辛涼解肌芳香透絡化濁解毒者十之七八本身氣血虛寒用溫煦保元者十之二三尤必審定兒之壯弱肥瘦黑白青黃所偏者何在所不足者何在審視

體質明白。再看已未見點。所出何苗。黍之春夏秋冬天氣寒熱燥濕所病何時而後定方。務于七日前先清其所感之外邪。七日後只有胎毒。便不爽雜矣。

徽按治痘之法。全是活潑潑地。不可執一。諺云走馬看傷寒。回頭看痘疹。言其轉關最速也。

治痘明家論

治痘之明家甚多。皆不可偏廢者也。若專主於寒熱温涼一家之論。希圖省事。禍斯亟矣。痘科首推

錢仲陽陳文中二家錢主寒涼陳主溫熱在二家不無偏勝在後學實不可偏廢蓋二家猶水火也似乎極不同性宗此則害彼宗彼則害此然萬物莫不成於水火使天時有暑而無寒萬物焦矣有寒而無暑萬物氷矣一陰一陽之謂道二家之學似乎相背其實相需實爲萬世治痘立宗旨宗之若何大約七日以前外感用事痘發由溫氣之行用錢之涼者十之八九用陳之溫者一二七日以後本身氣血用事純賴臟真之火煉毒成漿此火

和安二字極有酌

不外鼓必致內陷用陳之温者多而用錢之涼者少也若始終實熱者則始終用錢始終虛寒者則始終用陳痘科無一定之證故無一定之方也丹溪立解毒和中安表之說亦最爲扼要痘本有毒可解但須解之於七日之前有毒鬱而不放肥不上漿者烏得不解毒哉如天之亢陽不雨萬物不生矣痘證必須和中蓋脾胃最爲吃緊前所謂以中焦作戰場也安表之論更爲妙蒂表不安雖至將成猶敗也前所謂以皮膚結痂爲成功之地而

可不安之也哉安之不暇而可混發以傷之也哉至其宗錢而非陳則其偏也萬氏以脾胃爲主魏氏以保元爲主亦確有見識雖皆從二家脫化而稍偏於陳費建中救偏瑣言蓋救世人不明痘之全體大用偏用陳文中之辛熱者也書名救偏其意可知若專主其法悉以大黃石膏從事則救偏而反偏矣胡氏輒投汗下下法猶有用處汗法則不可也翁仲仁金鏡錄一書誠爲痘科寶筏其妙處全在於看認證眞確治之自效初學必須先熟

如此立法則古人皆爲我師古師皆爲我用矣所謂學無常師主善爲師也

讀其書而後歷求諸家方不誤事後此翟氏聶氏深以氣血盈虧解毒化毒分晰闡揚錢氏陳氏底蘊超出諸家之上然分別太多恐讀者目眩愚謂看法必宗翁氏葉氏有補翁仲仁不及之條治法兼用錢陳以翟氏聶氏爲錢陳之注參考諸家可也近日都下盛行正宗一書大抵用費氏胡氏之法而推廣之恣用大汗大下名歸宗湯石膏大黃始終重用此在梟毒太過者則可豈可以槩治天下之小兒哉南方江西江南等省全恃種痘一遇

自出之痘全無治法醫者無論何痘槩禁寒涼以致有毒火者輕者重重者死此皆偏之爲害也

痘瘡稀少不可恃論

相傳痘瘡稀少不過數十粒或百餘粒根顆圓綻者以爲狀元痘可不服藥愚則以爲三四日間亦須用辛涼解毒藥一帖無庸多服七八日間亦宜用甘温托漿藥一帖多不過二帖務令漿行滿足所以然者何愚嘗見稀少之痘竟有漿行不足結痂後患目毒流心肝二經或數月或半年後煩燥

而死不可救藥者

汪按產者常也可不服藥痘則病也當以藥調惟藥之不當反不如勿藥耳所云三四日七八日者當參之形色不可執一

痘證限期論

痘證限期近日時醫以爲十二日結痂之後便云收功古傳百日內皆痘科事也愚有表姪女於三四月間出痘漿行不足百日內患目目珠高出眼外延至次年二月方死死時面現五色忽而青而

兒愈小則期愈促此限不可不知

赤而黃而白而黑蓋毒氣遍歷五臟三晝夜而後氣絕至今思之猶覺慘甚醫者可不慎哉十二日者結痂之限也況結痂之限亦無定期兒生三歲以後者方以十二日為準若初周以後只九日限耳未周一歲之孩不過七日限

行漿務令滿足論

近時人心不古競尚粉飾草草了事痘頂初渾便云漿足病家不知惟醫是聽漿不足者發痘毒猶可醫治若發於關節隱處亦致喪命或成廢人患

目煩燥者。百無一生。即不死而雙目失明矣。愚經歷不少。漿色大約以黃豆色爲準。痘多者腿脚稍清猶可。愚一生所治之痘。痘後毫無遺患。無他謬巧。行漿足也。近時之弊。大約有三。一由於七日前過用寒凉。七日後又不知補托。畏溫藥如虎。甚至一以大黃從事。此用藥之不精也。二由于不識漿色。此目力之不精也。三由于存心粉飾。心地之不慈也。余存心不敢粉飾。不忍粉飾。口過直而心過慈。以致與世不合。目擊兒之顛連疾苦而莫能救。

不亦大可哀哉今作此論力矯時弊實從數十年經歷中得來見痘後之證百難於痘前蓋痘前有漿可上痘後無漿可行痘前自內而外出外出者順痘後自外而內陷內陷者逆也毒陷于絡猶可以法救之毒陷於臟而臟眞傷考古竟無良法可救由逆痘而死者醫可以對兒由治法不精而遺毒死者其何以對小兒哉閱是論者其思慎之于始乎

汪案北方之一以大黃從事猶南方之專用升

徵按疹肺病也凡腑藥都用不著明明發於皮毛非

發溫補也。然此方之法在梟毒之證。有宜用者。余甥女出痘。於二十日外。猶日用大黃。計前後用大黃至四五斤。石膏稱是。然後收功。每日服四兩大黃濃汁。方能進食。此亦不可不知。總之無一定之痘。故無一定之方。前論二言盡之矣。

疹論

若明六氣為病。疹不難治。但疹之限期最迫。只有三日。一以辛涼為主。如俗所用防風廣皮升麻柴胡之類。皆在所禁。俗見疹必表。外道也。大約先用

若瘄瘄之發於陽明肌肉也但爲其有出沒之勢故俗爲透表並不知疹爲何物耳

辛涼清解後用甘涼收功。赤疹誤用麻黃三春柳等辛溫傷肺。以致喘咳欲厥者。初用辛涼加苦梗旋覆花。上提下降。甚則用白虎加旋覆杏仁。繼用甘涼加旋覆花以救之。咳大減者去之。凡小兒連咳數十聲不能回轉。半日方回如雞聲者。千金葦莖湯合葶藶大棗瀉肺湯主之。近世用大黃者殺之也。蓋葶藶走肺經氣分。雖兼走大腸。然從上下降。而又有大棗以載之緩之。使不急於趨下。大黃則純走腸胃血分。下有形之滯。並不走肺。徒傷其

不雜一毫外感方用宜細辨之

無過之地故也。若固執病在臟瀉其腑之法。則誤矣。

瀉白散不可妄用論

錢氏製瀉白散。方用桑白皮地骨皮甘草粳米治肺火皮膚蒸熱。日晡尤甚。喘咳氣急。面腫熱鬱肺逆等證。歷來注此方者。只言其功。不知其弊。如李時珍以為瀉肺諸方之準繩。雖明如王晉三葉天士。猶率意用之。愚按此方治熱病後。與小兒痘後。外感已盡。真氣不得歸元。咳嗽上氣。身虛熱者。甚

近世皆以爲肺藥耳皆不能格物之過

良若兼一毫。外感。即不。可。用。如風寒風溫正盛之時而用桑皮地骨。或于別方中加桑皮。或加地骨。如油入麵。錮結而不可解矣。考金匱金瘡門中王不留行散。取用桑東南根白皮以引生氣。燒灰存性以止血。仲景方後自注云。小瘡即粉之。大瘡但服之。產後亦可服。如。風。寒。桑。根。勿。取。之。沈目南注云。風寒表邪在經絡。桑根下降。故勿取之。愚按桑白皮雖色白入肺。然桑得箕星之精。箕好風。風氣通於肝。實肝經之本藥也。且桑葉橫紋最多而主

絡。故蠶食桑葉而成絲。絲。絡象也。桑皮純絲結成象筋。亦主絡。肝主筋。主血。絡亦主血。象筋。與。絡者。必。走。肝。同類相從也。肝經下絡陰器。如樹根之蟠結于土中。桑根最爲堅結。詩稱徹彼桑土。易言繫於苞桑是也。再按腎脈之直者。從腎上貫肝膈。入肺中。循喉嚨。挾舌本。其支者。從肺出絡心。注胸中。肺與腎爲子母。金下生水。桑根之性。下達而堅結。由肺下走肝腎者也。內傷不妨用之。外感則引邪。入。肝。腎。之。陰。而。咳。嗽。永。不。愈。矣吾從妹八九歲時。

受此害者頗多不獨小兒也

諺有云土地翁玩枸杞我獨知根孰謂俚言無理哉

春日患傷風咳嗽醫用杏蘇散加桑白皮至今將五十歲咳嗽永無愈期年重一年試思如不可治之嗽當早死矣如可治之嗽何以至四十年不愈哉亦可以知其故矣愚見小兒久嗽不愈者多因桑皮地骨凡服過桑皮地骨而嗽不愈者即不可治伏陷之邪無法使之上出也至於地骨皮之不可用者余因仲景先師風寒禁桑皮而悟入者也蓋凡樹木之根皆生地中而獨枸杞之根名地骨者何蓋枸杞之根深入黃泉無所終極古又名之

曰仙人杖蓋言凡人莫得而知其所終也木本之入下最深者未有如地骨者故獨異衆根而獨得地骨之名凡藥有獨異之形獨異之性得獨異之名者必有獨異之功能亦必有獨異之偏勝也地骨入下最深禀少陰水陰之氣主骨蒸之勞熱力能至骨有風寒外感者而可用之哉或曰桑皮地骨良藥也子何畏之若是余曰人參甘草非良藥耶實證用人參中滿用甘草外感用桑皮地骨同一弊也

地有高下燥濕之不同人有東西南北之互異而人之身又有肥瘦長短之不

萬物各有偏勝論

無不偏之藥則無統治之方如方書內所云某方統治四時不正之氣甚至有兼治內傷產婦者皆不通之論也近日方書盛行者莫過汪訒菴醫方集解一書其中此類甚多以其書文理頗通世多讀之而不知其非也天下有一方而可以統治四時者乎宜春者卽不宜夏宜春夏者更不宜秋冬余一生體認物情只有五穀作飰可以統治四時餓病其他未之聞也在五穀中尚有偏勝最中和

齊人之性又有緩急剛柔之雜一

者莫過飲食。且有冬日飲湯。夏日飲水之別。況於藥乎。得天地五運六氣之全者。莫如人。人之本源雖一。而人之氣質。其偏勝爲何如者。人之中最中和者。莫如聖人。而聖人之中。且有偏于任。偏于清。偏于和之異。千古以來不偏者。數人而已。常人則各有其偏。如靈樞所載陰陽五等可知也。降人一等。禽與獸也。降禽獸一等。木也。降木一等。草也。降草一等。金與石也。用藥治病者。用偏以矯其偏。以藥之偏勝太過。故有宜用。有宜避者。合病情者用

之不合者避之而已無好尚無畏忌惟病是從醫者性情中正和平然後可以用藥自不犯偏于寒熱温涼一家之固執而亦無籠統治病之弊矣

汪按食能養人不能醫病藥能醫病不能養人無病而服藥有病而議藥此人之大患也茯苓甘草悮用亦能殺人巴豆砒霜對病即能起死舍病而論藥庸人之通病也又按今世醫者學醫惟求其便病家擇醫惟求其穩然非通何由得便非當無所謂穩舍通而求便舍當而求穩

直從格物致知得來可括本草一部

必天人性命矣。

草木各得一太極論

古來著本草者。皆逐論其氣味性情。未嘗總論夫形體之大綱。生長化收藏之運用。茲特補之。蓋蘆主生。幹與枝葉主長。花主化。子主收。根主藏。木也。草則收藏皆在子。凡幹皆升。蘆勝。于幹。凡葉皆散。花。勝于葉。凡枝皆走絡。鬚。勝。于枝。凡根皆降。子勝。于。根。由蘆之升而長而化而收。子則復降而升而化而收矣。此草木各得一太極之理也。

愚之學實不足以著書。是編之作。補苴罅漏而已。末附二卷。解兒難解產難。簡之又簡。祇摘其吃緊大端。與近時流弊。約畧言之耳。覽者諒之。